

File Sub: CF/EXD/SP/1993-0007/Fr

Address by Mr. James P. Grant
Executive Director of the United Nations Children's Fund (UNICEF)
to the
Panafrican Film Festival (FESPACO)
[In French]

Ouagadougou, Burkina Faso
20-27 February 1993

Address delivered 20 February 1993



UNICEF Alternate Inventory Label



Rcf0006HXA

Item # **CF/RAD/USAA/DB01/1998-02358**

ixR/Code: **CF/EXD/SP/1993-0007/Fr**

Panafrican Film Festival (FESPACO). In French. Festival P:
Date Label Printed 21-Aug-2002

cover + 2pp + Øb

unicef



United Nations Children's Fund
Fonds des Nations Unies pour l'enfance
Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia

File Sub: CF/EXD/SP/1993-0007/Er

file - JPG message

3 United Nations Plaza
New York, New York 10017
212 326-7000
Telex: 175989

MESSAGE DE MONSIEUR JAMES P. GRANT
AU FESTIVAL PANAFRICAIN DU CINEMA A OUAGADOUGOU
20-27 FEVRIER 1993

EXCELLENCE,
MESDAMES, MESSIEURS

IL Y A EXACTEMENT 6 ANS L'UNICEF LANCAIT UNE INITIATIVE DE MOBILISATION SOCIALE DANS LE TIERS MONDE AFIN DE SOUTENIR SES PROGRAMMES EN FAVEUR DES ENFANTS: L'ORGANISATION AVAIT DEUX OBJECTIFS SIMPLES:

1. ARRIVER A TRANSMETTRE AUX POPULATIONS LES CONNAISSANCES SIMPLES MAIS ESSENTIELLES RELATIVES A LA SURVIE ET AU DEVELOPPEMENT DE L'ENFANT.
2. GENERER LA VOLONTE POLITIQUE AU NIVEAU LE PLUS ELEVE AFIN QUE LES PROGRAMMES SUR LA SURVIE, LA PROTECTION ET LE DEVELOPPEMENT DE L'ENFANT CONSTITUENT UNE PRIORITE AU NIVEAU DE CHAQUE GOUVERNEMENT.

POUR ATTEINDRE SES OBJECTIFS, SIMPLES MAIS AUX CONSEQUENCES INCOMMENSURABLES, L'UNICEF A ESSAYE DE TISSER UN RESEAU DE PARTENAIRES QUI PAR LEURS TALENTS, COMPETENCE ET CREATIVITE PEUVENT DIFFUSER DES MESSAGES SIMPLES SUR NOTAMMENT LA VACCINATION, L'ALLAITEMENT MATERNEL OU L'EDUCATION DE LA FILLETTE. SES PARTENAIRES SONT ENTRE AUTRE LES PARLEMENTAIRES, LES CHEFS RELIGIEUX, LES CHEFS TRADITIONNELS, LES MAIRES, MAIS AUSSI LES COMMUNICATEURS ET LES ARTISTES COMME VOUS. PLUS QUE TOUT AUTRE, VOUS AVEZ LE POUVOIR D'AMENER LES POPULATIONS A CHANGER LEUR COMPORTEMENT POUR UN MIEUX-ETRE. NE DIT-ON PAS QU'UNE IMAGE VAUT MILLE MOTS ?

Cover + 2pp + 8b

LES ARTISTES QUE VOUS ETES REPRESENTENT UNE FORCE EXTRAORDINAIRE POUVANT AMENER LE CONTINENT A ELEVER UNE BARRIERE DE PROTECTION AUTOUR DE SES ENFANTS SANS POUR AUTANT ATTENDRE UNE REPRISE DE L'ECONOMIE OU UNE REDUCTION DE LA PAUVRETE. L'AFRIQUE EST EN EFFET LE SEUL CONTINENT OU LA SITUATION DES ENFANTS SE DETERIORE MALGRE LES EFFORTS DEPLOYES TANT PAR LES PAYS EUX-MEMES QUE PAR LA COMMUNAUTE INTERNATIONALE.

LA CONVENTION SUR LES DROITS DE L'ENFANT, ADOPTEE EN NOVEMBRE 1989, LE SOMMET MONDIAL POUR LES ENFANTS TENU EN 1990 A NEW YORK ET PLUS RECEMMENT, LA CONFERENCE INTERNATIONALE POUR L'ASSISTANCE AUX ENFANTS AFRICAINS, ORGANISEE EN NOVEMBRE 1992 A DAKAR PAR L'OUA, ONT IDENTIFIE UNE SERIE DE MOYENS BON MARCHE MAIS HAUTEMENT EFFICACES PERMETTANT DE REpondre AUX BESOINS DES MERES ET DES ENFANTS EN MATIERE DE SANTE, D'EDUCATION, DE NUTRITION ET D'ASSAINISSEMENT. CES OBJECTIFS, UNE FOIS ATTEINTS NE PEUVENT QUE CONTRIBUER AU DEVELOPPEMENT ET AU PROGRES SOCIAL.

CE DEVELOPPEMENT NE PEUT SE FAIRE SANS LA PARTICIPATION DE TOUTES LES COUCHES DE LA SOCIETE. LES ARTISTES QUE VOUS ETES, DETENEZ UNE CLE EN OR POUVANT OUVRIR LES PORTES DE L'AVENIR AUX ENFANTS DU CONTINENT. EN TROUVANT LE MOT JUSTE, L'IMAGE JUSTE, VOUS POUVEZ EDUQUER LES COMMUNAUTES: VOUS POUVEZ INVITER LA MERE A LA TRANSFORMATION QUALITATIVE DE SON ENVIRONNEMENT ET DE CELUI DE SA FAMILLE. C'EST LA, UNE LOURDE RESPONSABILITE MAIS AUSSI UNE MISSION EXHALTANTE. VOUS QUI SAVEZ PLUS QUE QUICONQUE TRADUIRE LES DESESPOIRS VOUS AVEZ EGALEMENT LE DEVOIR DE RENDRE L'ESPOIR, REVEILLER LES CONSCIENCES, PROVOQUER LE DEBAT. DE PAR VOTRE METIER, VOUS ETES LES PORTE-PAROLE DES SANS VOIX, VOUS POUVEZ DEVENIR LES DEFENSEURS DES ENFANTS.